

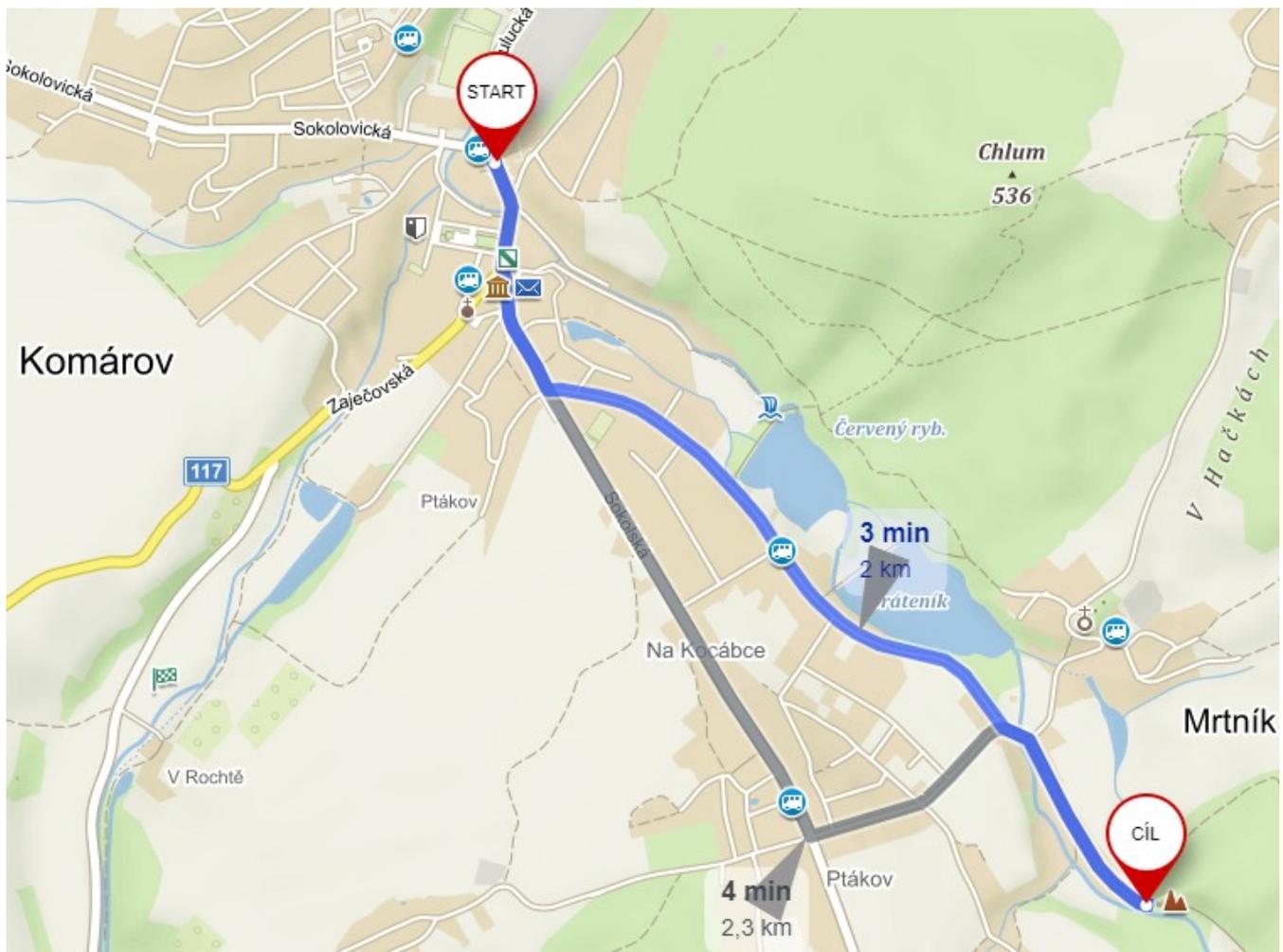
A photograph of a person climbing a large, mossy rock face. The person is wearing a red t-shirt and dark pants, and is seen from behind, reaching up with their right hand to grasp a rock ledge. The rock is dark and covered in green moss. The background is a dense forest with trees and foliage.

Mrtnická skála bouldertopo

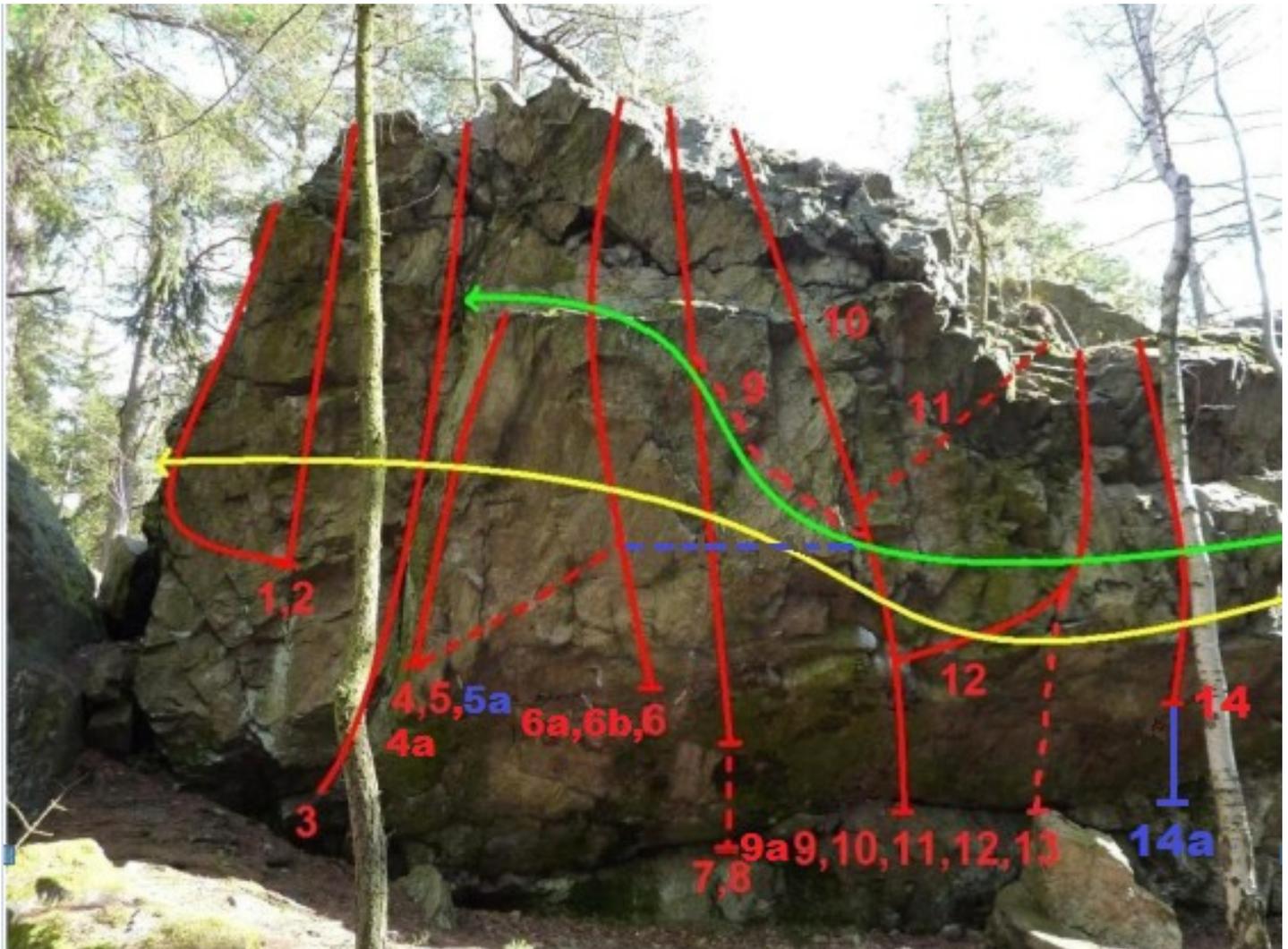
Em 2021

Mrtnická skála-bouldry

Mrtnická skála se nalézá asi 2 km západně od Komárova (Komárov leží 5km od Hořovic- okres Beroun) na okraji Brdský lesů. V Komárově (jedeme-li od Hořovic) odbočíme u pošty doleva směr Chaloupky a po 200m (u sokolovny) doleva směr Mrtník- Hvozdec. Mineme dva rybníky (po levé straně) a pokračujeme stále rovně až ke skále. Zaparkovat můžeme přímo pod JZ stěnou Mrtnické skály (20m stěna s cestami kl. 3-8+ UIAA). Bouldry se nalézají zejména na náhorní straně. Kdo se má chuť vykoupat, pokračuje ještě 300 metrů k přehradě. Bouldrů je zde v současnosti okolo sta v klasifikaci 3-8A+. Skály jsou v lese, proto kartáč a smetáček mohu jen doporučit. GPS: 49,7950000N, 3,8750000E.

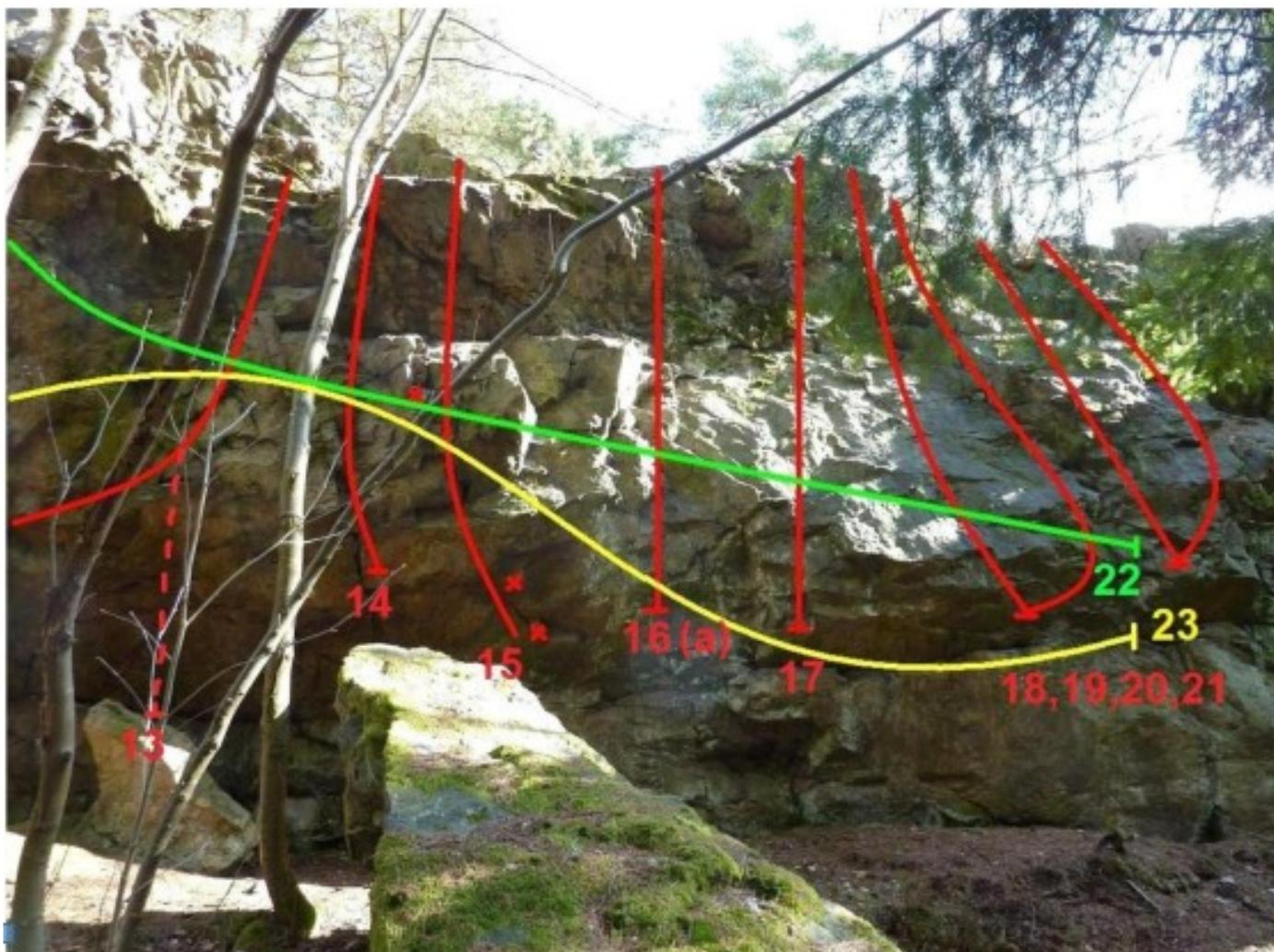


I. Hlavní skalka- levá část



1. Stěnou s hranou 6B SD pr.r.-bočák, lev.r.-hrana. Bez koutu vpravo a kamene vlevo
2. Stěnou bez hranou 6B+ SD- středem stěnky bez hrany vlevo a kouta vpravo.
- 2a. Var. 6B+ Stejný nástup, ale z bočáku doleva do dírky na hraně a po ní nahoru.
3. Kout 4 (SD 5A)
4. Levá hrana 7A SD chyty pouze při hraně a na ní (bez madla vlevo-s ním 5C).
- 4a. Levá hrana varianta 6B+ Jako „Levá hrana“, ale s použitím chytů vpravo.
5. Dechová cvičení 7A+ SD nástup „Levou hranou“, trav. doprava přes dvouprst. lištu do topu „Bez dechu“. Levou hranu nechytat.
- 5a. EMMA (rok s namma) 7B Nástup „Dechovým cvičením“ SD, traverz doprava přes dvouprstovou lištu a poté středem stěny až na její konec (bez levé hrany)
6. S povzdechem 7A Chyty u šipky (spodák a bočák definovány tečkami), vzhůru do topu „Levé hrany“. Hrana vlevo se může.
- 6a. S povzdechem varianta 7C Jako „S povzdechem“, ale bez levé hrany.
- 6b. S povzdechem varianta 8A+ Varianta z lehu.
7. Bez dechu 7C/7C+ SD start definován. Ve výšce prsou levá stisk, pravá oblina.
8. Bez dechu 8A+ SD (dva spodáky) do police.
9. Dechno 6C SD „Levým heverkem“ do bočáků. Z nich doleva do „Dechová cvičení“ a nahoru. Bez levé hrany.
- 9a. Venca K. 7A Nástup „Levým heverkem“ a dolez „Vencou kovadlinou“.

- 10. **Levý hevérek 6B+** SD převisem vzhůru a nahoru do topu „Bez dechu“.
- 11. **Pravý hevérek 6B+** SD jako „Levý hevérek“ a poté doprava.
- 12. **Neoklasik 6B** SD jako „L. a P. hevérek“, ale v převisě doprava a poté nahoru. Ze stejné původní šipka-za 3.
- 13. **Klasik 6B+/6C** SD z chytu označ. dvěma červ. tečkami nahoru.
- 14. **Sedm let spolu 6A** SD ruce do převislé trhliny a přímo nahoru.
- 14a. **Sedm let spolu plus 6C+** „Sedm let spolu“- nástup z madélka pod převislou trhlinou.



- 15. **Křížková výprava 6B** SD přes tři červené křížky nahoru.
- 16. **Mrtka 6B** SD
- 16a. **Mrtka z chytu 6B+** Jako „Mrtka“, ale nástup označ. dvěma červ. tečkami.
- 17. **Po šikmé ploše 5C** SD z velkého madla přímo nahoru do plotny a tou nahoru.
- 18. **Bouldr bez pravé hrany 6A** SD na konci spáry z madla bez pr. hrany.
- 19. **Bouldr spavou hranou 5B** Jako „Bouldr bez pravé hrany“, ale s hranou.
- 20. **Karel Gott slaví sedmdesát... 4+** SD členitou stěnkou bez pravé hrany.
- 21. **...a národ jásá 3** SD členitou stěnkou s použitím pravé hrany.
- 22. **Traverz vrchem 6C+** Zprava-doleva. Začátek stěnkou, konec po horní hraně do koutku.
- 23. **Venca Kovadlina 7B+** Zprava-doleva. Začátek spodní spárou, v závěru bez horní hrany, konec v koutku (ca.9 UIAA)

II. Hlavní skalka- pravá část

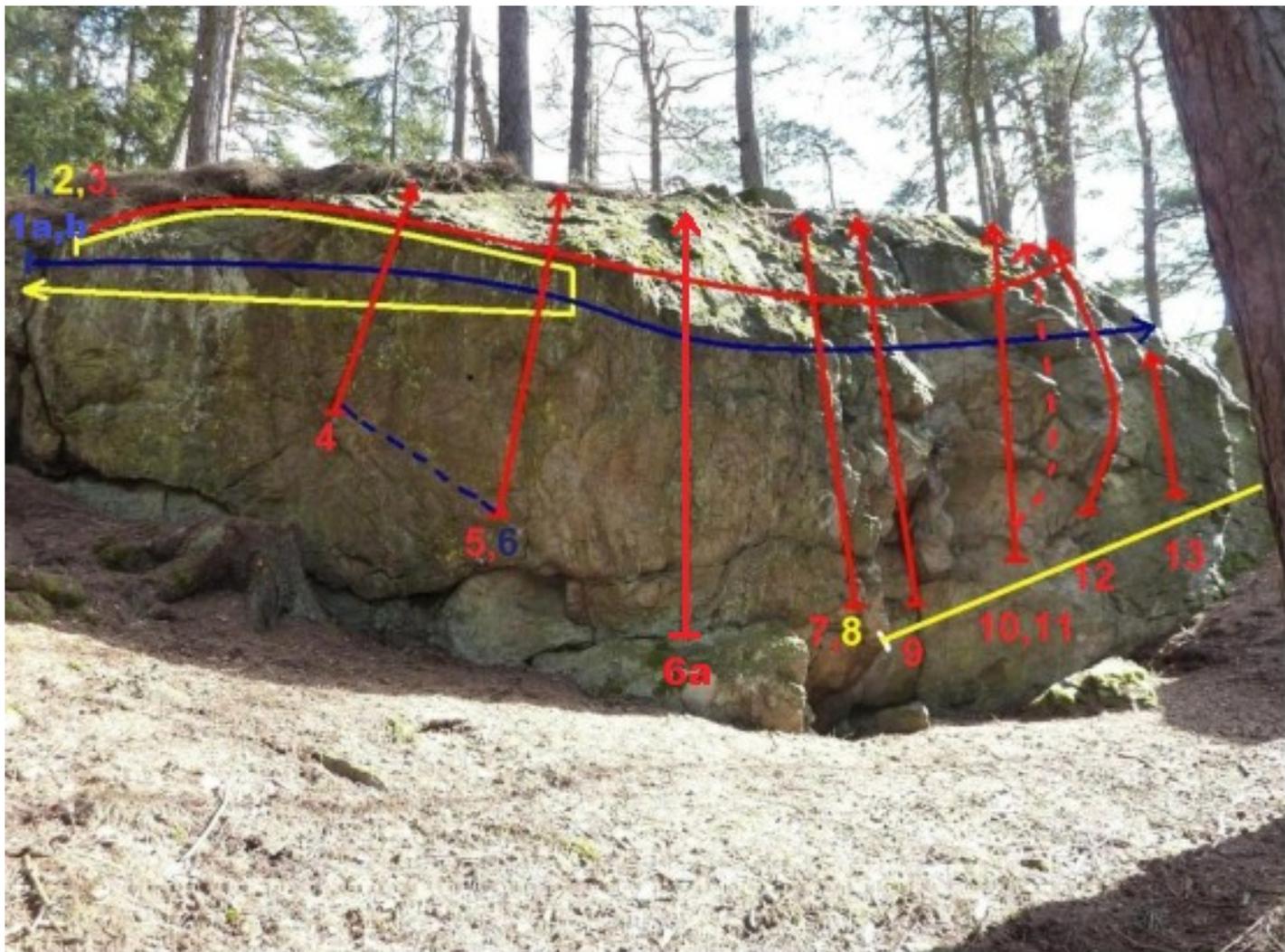


1. Dětský koutek 2
2. Pojistná událost bez hrany 6B+ Nahoře bez chytu ubíhajícího od pr. hrany.
3. Pojistná událost 6A+ Vlevo od hrany úzkou kolmou stěnkou nahoru (hrana se může). Kout a stěna vlevo od koutu ne.
4. PSE zážitek 6A Nástup „Naplavenina“-stěnou šikmo doprava a výlez jako „Aorist“.
5. Naplavenina 6A Hranou a vpravo od ní stěnou nahoru.
6. Naplavenina bez hrany 6B Jako „Naplavenina“, ale bez použití levé hrany.
7. Po noční další směna 6A Spárko-praslinkou vzhůru.
8. Rozmarné jaro 6A Středem stěnky nahoru.
9. Březová hrana 5A Výrazným koutem nahoru.
10. Aorist 6A+ Vlevo od „Břez. hrany“ šikmo doleva nahoru soustavou prasklin.



- 11. Pokrysovo první... 5C+** Vpravo od „Břez. hr.“ stěnkou nahoru. výlez „Břez. hr.“
- 12. Mrtkaból 5C+** Ze stoje-nahoře nepadat....
- 13. Statečná Dana 6A+** Nástup vlevo od koutu stěnkou (bez odšlapu vpravo) podél trhliny nahoru (2 staré skoby). Výlez jako „Mrtkaból“.
- 14. Pokrysátko 6A** SD nástup z police levou částí stěny (bez hrany vpravo).
- 15. Ftlačená hrana 6B** SD středem stěny podél nevýrazné hranky nahoru. Pravá dírkolišta, levá bočák.
- 16. Prdělení se 6B+** SD vpravo od „Ftlač. hr.“-převískem a stěnou nahoru (bez pr. hr.)

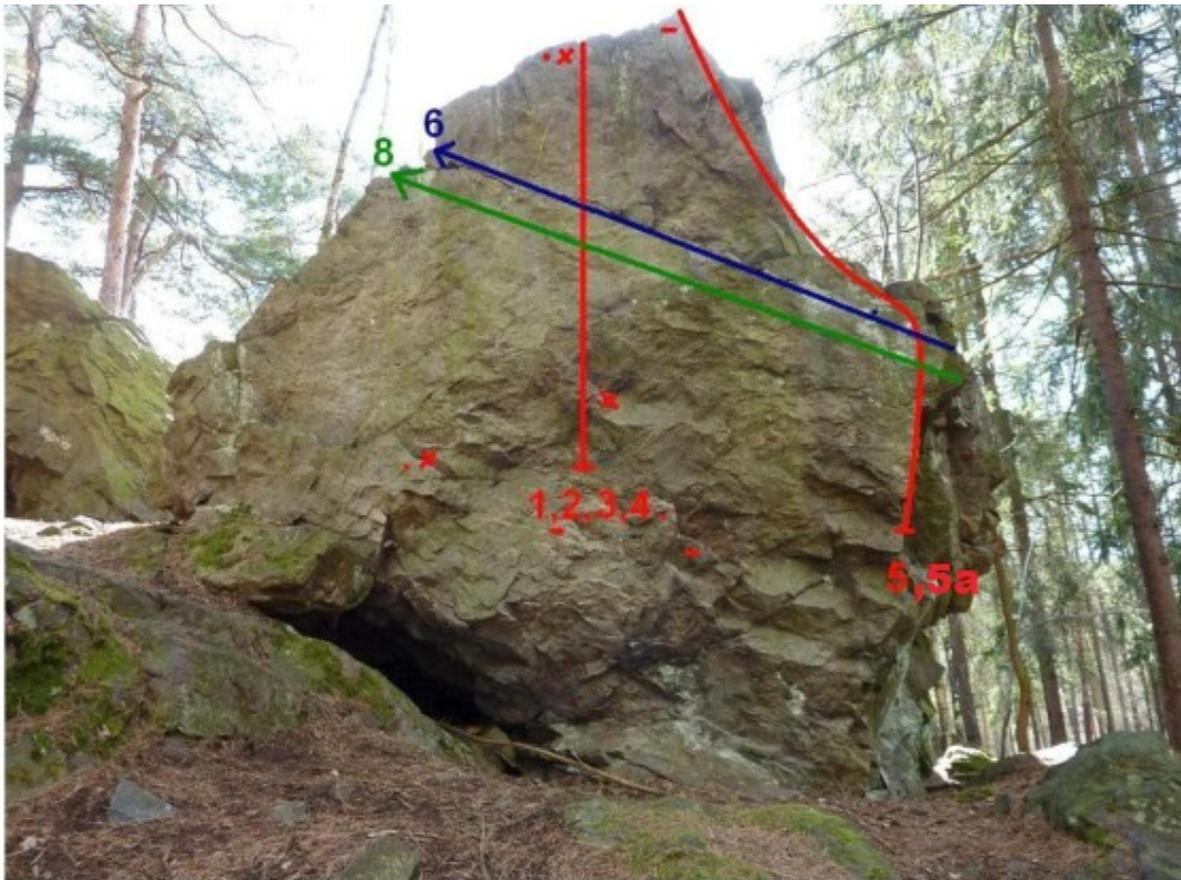
III. Zadní skalka



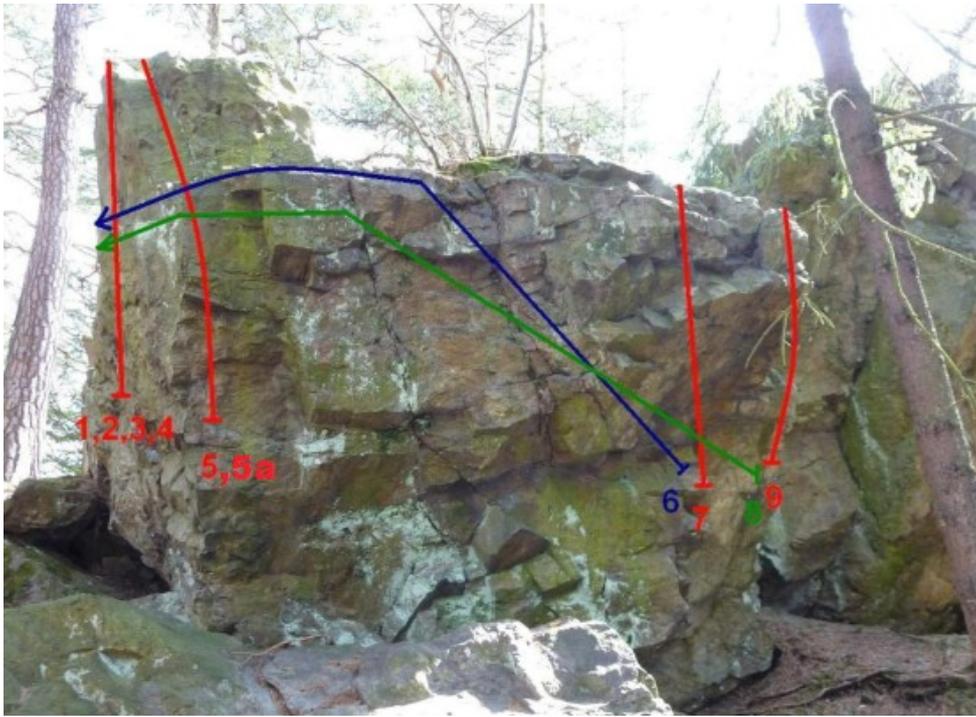
- 1. Přeber si to bez pathosu 7A** SD v levé části z ostrého bočáku středem stěny
- 1a. Přeber si to s patesem 6C** Jako „Přeber si to bez.“, ale s patesem „Pův.Ondrův“.
- 1b. Přeber si to bez pathosu 7A+** Stejný nástupový chyt a dále jen čistě plotnou bez chytů a stupů na hraně plotny a těsně pod ní.
- 2. Přeber si to sám 7A** Cestou „Traverz horní hranou“ po bočák (obě ruce) cesty „Pův. Ondrův“ (bez jejího nást. patesu a odšlapáváním doprava). Odsud doleva nazpět cestou „Přeber si to bez pathosu“.
- 3. Traverz horní hranou 5C** Traverz po hraně zleva-doprava.
- 3a. Var. 6A+** Bez nástupového patesu „Původní Ondrův“ a kamene vpravo.
- 4. Zubatá kapsa 6A** SD levá ruka kapsička a pravá spodák.
- 5. Původní Ondrův 6A+** SD vpravo od pařezu. Pravá ruka-bočák, levá ruka-spodák přes bočák na vrchol.
- 6. Šipkou nešipkou 6B** Nást. „Pův.Ondrův“-doleva do kapsičko-bočáku a nahoru.
- 6a. Kominíkův sitzfleisch 5B** SD ruce v patesu a stěnkou nahoru. Bez pravé hrany.
- 7. Patou na rozcvíčkou 5B** SD asi uprostřed šutru po hraně na vrchol.
- 8. Přelez, přeskoč a podlez 7A+** SD obě ruce do patesu pod „Patou na roz.“, doprava-ruce nohy POD všemi nást. šipkami. Mezi „Zvedni ji“ a „Mléčný zub“ BEZ velkého bočáku uprostřed stěny. Top na konci stěny.

- 8a. **Přelez a přeskoč 7A** Stejně jako „Přelez, přeskoč a podlez“, ale jen do „Faunova odpoledne“ a jím nahoru.
- 8b. **Přelez 7A** Cestou „Přelez, přeskoč a podlez“ až do cesty „Zvedni ji“ a jí nahoru.
- 9. **Kouteček 5B** SD mírně převislým koutkem. Ruce pod modrou šipkou.
- 10. **Faunovo odpoledne 6B+** SD stěnkou vpravo od „Koutečku“.
- 11. **Faunovo velmi pozdní odpoledne 6B+** Jako „Faunovo odp.“, ale doprava na hranu.
- 12. **Zvedni ji 5A** SD koutkem a po hraně nahoru.
- 13. **Mléčný zub 5A** SD vpravo od „Zvedni ji“ stěnkou bez pravé hrany.

IV. Kiosek



- 1. **Ze života hmyzu 5C+** SD stěnkou bez kamenů dole a vlevo.
- 2. **Slunéčko osmítečné 6A** SD po červených tečkách.
- 3. **Pavouk křížák 6B+** . SD po červených křížcích.
- 4. **Skokan červený 6C** SD po červených vodorovných čárkách.
- 5. **První výročí svatby 6A** SD z boule pod šipkou po jeho levé hraně-BEZ použití horizontální police a bez police pod římsou na hraně- na vrchol kamene.
- 5a. **Opičák 6B+** Z nástupového chytu „První výročí svatby“ doleva a jen po označených chyttech a stupech do topu.



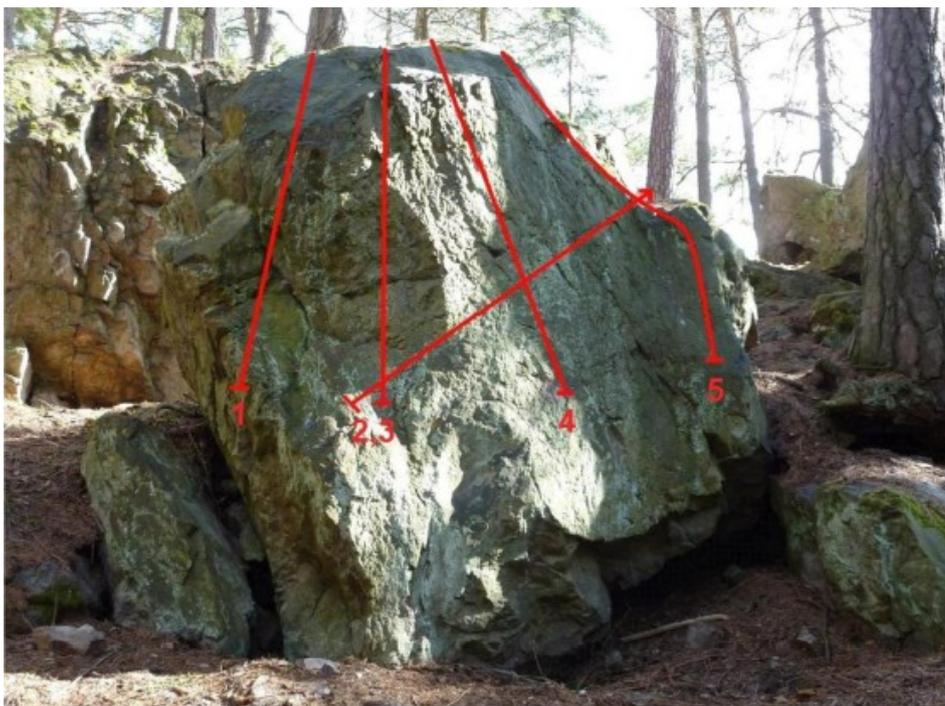
6. Ondrův nápad? 5B SD nástup jako „Banán“, ale traverz šikmo doleva a s použitím horní hrany dál za levou hranu. Top vlevo na hraně od „Ze života hmyzu“ (bez použití patestu dole).

7. Banán 5A SD z údolní strany vlevo od pravé hrany přímo přes převis.

8. Opilé pivní mušky 6C SD nástup jako „Banana split“, doleva (bez horní hrany) na levou hranu (bez police na hraně pod horní římsou) a dále doleva za hranu (bez patestu dole a velké římsy v úrovni očí). Top další hrana.

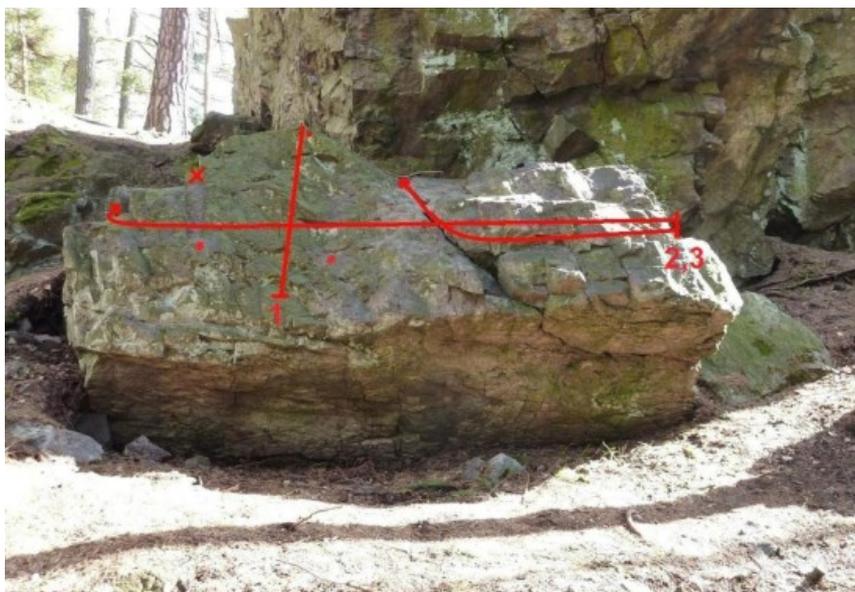
9. Banana split 6A SD pravou hranou pouze stupy a chyty na hraně a okolo hrany.

V. Černý Petr



1. **Ahóóój-hoj 5A** SD za levou hranou (bez kamene vlevo) a po hraně nahoru.
2. **Slyšíš to, jo? 5A** SD jako „Zednický učeň Čeněk“, bez levé hrany šikmo doprava.
3. **Zednický učeň Čeněk 4+** SD okolo levé hrany a stěnou nahoru.
4. **Černý Petr 5C+** SD středem kamene.
5. **Zdeňkův twist 6B+** SD vpravo od „Čer. Petra“ stěnou a hranou bez kamene vpravo.

VI. Lože



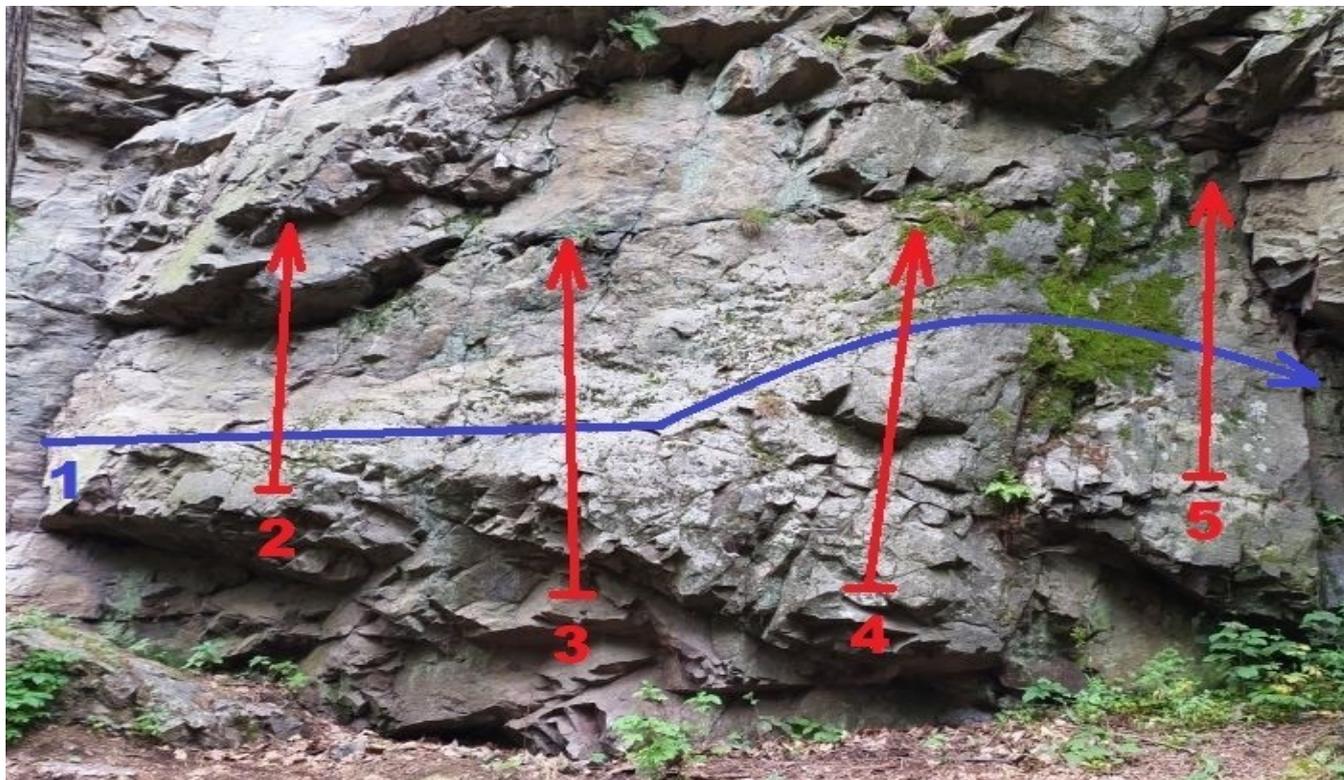
1. **Místo velkého potěšení malé 6B+** SD v lev. části dvě lišty (červ. tečky) a top.
2. **Místo do kostela na skály 6B** SD z pravé strany od šipky trav. doleva výlez "spárkou" uprostřed (bez použití horní hrany).
3. **Místo do práce na skály 6C** SD nást. z pravé strany od šipky nohy za pravou hranou. Trav. doleva-nohy pod převisem, ruce středem stěny bez horní hrany a chytu označeného křížem, až do chytu za levou hranu.

VII. Sedlo



1. **Po okapu 5C** SD z pravé strany od šipky trav. doleva po horní hraně bez patestu označ. křížem.
2. **Na koně! 6A** Jako „Po okapu“- bez použití horní hrany.

VIII. Jihozápadní stěna



1. **Sto a jedna 6B** Trav. z kouta „Mrtnické“ doprava do kouta „Vystěhovalecké“. Var. ruce pouze po chytech v plotně 6B+.
2. **Navalná 5B** SD přes převísek do plotny.
3. **Na kvap SD 5C** SD „Na kvap“ do madla pod bh.
4. **Prach a bída 6A** SD tupým pilíčkem do plotny.
5. **Bušmen 5A** SD vlevo od nast. koutu „Vystěhovalecké“ z madel do plotny.